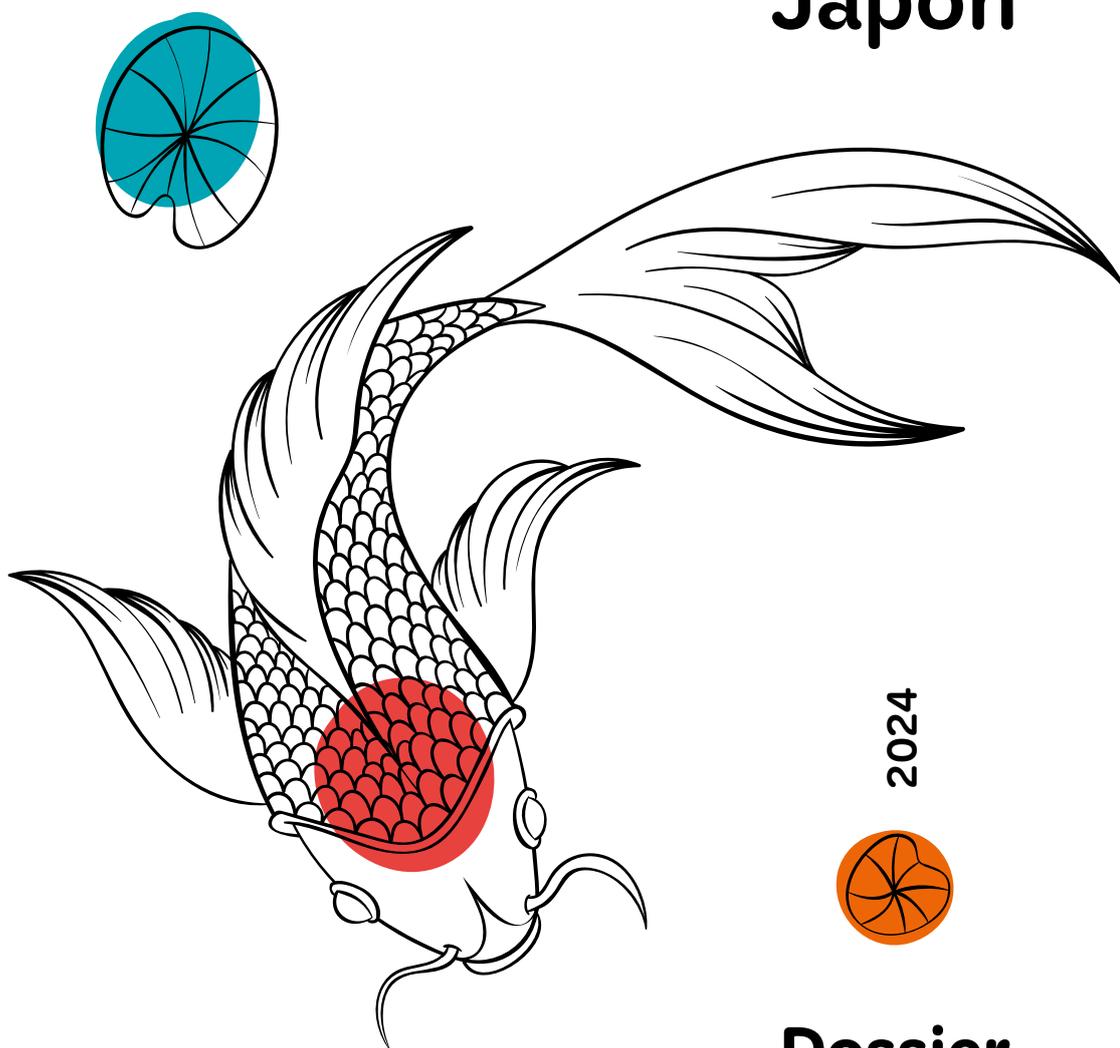


MUSIVAL
CLASSIQUE ATYPIQUE

Inspiration Japon



2024

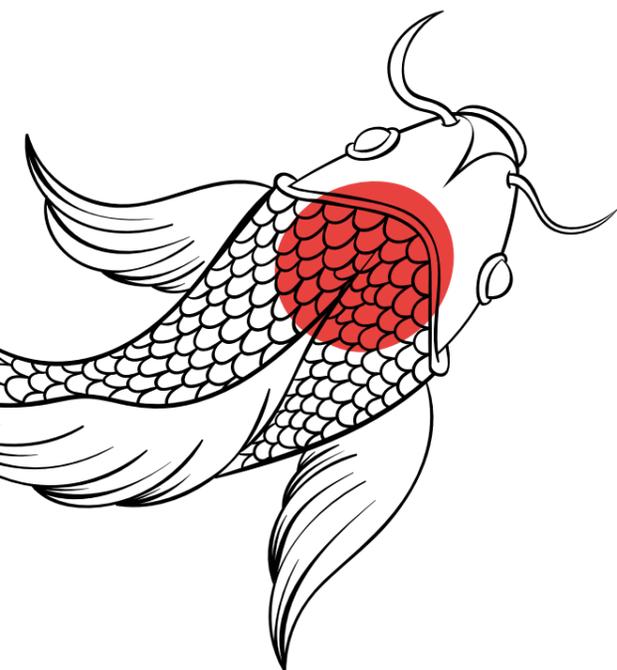


**Dossier
de presse**

Contact presse Estelle Berthier
06 61 87 96 73 - contact@musival.com

Sommaire

CALENDRIER	P.3
À VISITER DANS LE VAL LAMARTINIEN	P.4
3 QUESTIONS AU DIRECTEUR ARTISTIQUE	P.5
PROGRAMME	P.6
PARTENAIRES	P.14
PRATIQUE	P.14
CARTE D'IDENTITÉ	P.15



Implanté en Bourgogne Sud, dans les charmants villages du Val lamartinien, riches d'un patrimoine d'envergure internationale, Musival est axé autour de la musique de chambre.

La cinquième édition du festival met le Japon à l'honneur avec les plus belles musiques des films de Miyazaki, avec la captivante gestuelle de la danse butô, avec les mots de Paul Claudel...

Le programme propose aussi des chefs-d'œuvre musicaux de Schubert à Gershwin. Enfin, deux grands solistes clôtureront le festival en beauté.

Calendrier

DIM. 08/09 À 11H30
CHÂTEAU DE LA ROCHE-COCHE | BERZÉ-LA-VILLE
Désir d'Orient
ROBIN RENUCCI

MAR. 10/09 À 20H
ÉGLISE | SOLOGNY
La musique des anges
QUATUOR PSOPHOS

MER. 11/09 À 18H ET 20H30
ÉGLISE | BERZÉ-LA-VILLE
La nuit
GUITARE ET VIOLONCELLE

JEU. 12/09 À 20H
MAISON DE LAMARTINE | MILLY-LAMARTINE
L'eau et les rêves
DANSE BUTÔ ET PIANO

VEN. 13/09 À 20H
MAISON DE LAMARTINE | MILLY-LAMARTINE
Gershwin Hits
JAZZ VOCAL

SAM. 14/09 À 20H
ESPACE D'ARÈNE | CHEVAGNY-LES-CHEVRIÈRES
D'Ozu à Miyazaki
CONCERT-PROJECTION

DIM. 15/09 À 18H
ÉGLISE SAINT-SORLIN | LA ROCHE-VINEUSE
Grands solistes
ZACHARIAS ET COVUNOVA

8 au 15 septembre



35 minutes
depuis Villefranche-sur-Saône

45 minutes
depuis Bourg-en-Bresse

1 heure
depuis Lyon

À visiter dans le Val lamartinien

Le public du festival peut visiter des sites majeurs du patrimoine local, avant de se rendre à un concert.

LA CHAPELLE DES MOINES BERZÉ-LA-VILLE

Unique ! Les magnifiques fresques du XII^e siècle, qui ornent la voûte de l'abside romane, relèvent du chef-d'œuvre.

L'ABBAYE DE CLUNY CLUNY

En complément du grand transept encore debout, la réalité augmentée permet de prendre la mesure de ce qui fut la plus grande abbaye d'Europe jusqu'au XVI^e siècle.

LA FORTERESSE DE BERZÉ BERZÉ-LE-CHÂTEL

La forteresse compte tous les attributs d'un château défensif : tours, donjons, salle des gardes, armures, chapelle... À voir aussi les beaux jardins sculptés.

LE CHÂTEAU DE LAMARTINE SAINT-POINT

Alphonse de Lamartine vécut en famille dans ce château des XII^e et XIV^e siècles. La façade néogothique du château, le cabinet de travail et la chambre du poète, classés Monuments Historiques, sont restés tels qu'ils étaient à l'époque.

LE CHÂTEAU DE PIERRECLOS PIERRECLOS

Le château se découvre à l'aide d'un plan de parcours pour les adultes et d'un livret ludique pour les enfants : l'église, la cuisine et son immense cheminée, les caves, les échauguettes...

Horaires et tarifs :
>> www.macon-tourisme.com



La forteresse de Berzé



Le château de Saint-Point



La chapelle des moines



L'abbaye de Cluny

3 questions à Thierry Ravassard

Directeur artistique du festival



C'EST LA PREMIERE FOIS QUE LE FESTIVAL SE TEINTE D'UNE THÉMATIQUE. POURQUOI CE CHOIX ?

Depuis la création du festival, je construis la programmation de manière à interpeller le public chaque année avec une nouvelle association originale d'instruments, avec de nouveaux lieux...

Pour la 5^e édition du festival, l'ajout d'une thématique contribue à ce réenchancement permanent du public. J'ai choisi le Japon en raison de ma très forte proximité avec ce pays, sa culture, depuis que j'ai été en résidence d'artistes à la Villa Kujoyama, à Kyoto, en 1999. C'est l'équivalent de la Villa Médicis, au Japon.

COMMENT SE CONCRÉTISE CETTE THÉMATIQUE DANS LE PROGRAMME ?

Trois rendez-vous du festival, de « factures » très différentes, sont directement inspirés du Japon : la lecture de textes de Paul Claudel, qui évoquent la culture nippone ; un spectacle de piano et danse butô ; un concert-projection dédié à la musique et l'univers des films de Miyazaki, éclairé par le travail du cinéaste japonais Ozu.

POUR LE CONCERT CLÔTURE, VOUS INVITEZ DES MUSICIENS DE HAUT VOL ?

Oui, c'est une chance extraordinaire de pouvoir accueillir le pianiste Christian Zacharias et la violoniste Alexandra Conunova, une étoile montante de la musique classique. Ces artistes, qui côtoient les plus grandes salles de concert au monde, viennent jouer dans une église du Val lamartinien, devant « seulement » 300 personnes ! C'est une occasion en or à saisir pour les habitants et touristes de passage.

7 rendez-vous
19 artistes
6 lieux



Programme



Robin Renucci comédien
Ensemble In & Out
Virgiiie Pochon soprano
Thierry Ravassard piano



Quatuor Psophos :
Mathilde Borsarello Herrmann violon
Bleuenn Le Maitre violon
Cecile Grassi alto
Guillaume Martigné violoncelle

Anja Lechner violoncelle

Désir d'Orient

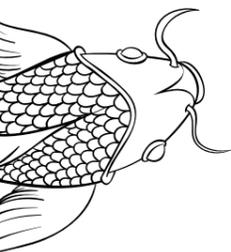
8 SEPTEMBRE À 11H30
CHÂTEAU | BERZÉ-LA-VILLE



Le traditionnel foodtruck littéraire de Musival, dans le somptueux jardin du château de la Roche-Coche, accueille Robin Renucci.

Le comédien embarque le public dans un voyage au pays du soleil levant, avec les mots de Paul Claudel.

La thématique Japon inspire aussi les mets du déjeuner.



Nouvelles et poèmes de **Paul Claudel** extraits de *Connaissance de l'Est* et *Cent phrases pour éventails*
Interludes musicaux
Foodtruck du restaurant Héritage

BIOGRAPHIE

Comédien et metteur en scène, Robin Renucci découvre le théâtre en participant à des stages de réalisation de l'Éducation populaire. Élevé à l'Atelier-École Charles Dullin à partir de 1975, il poursuit sa formation Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Au théâtre il joue sous la direction de Marcel Bluwal, Roger Planchon, Patrice Chéreau, Antoine Vitez, Jean-Pierre Miquel, Jean Lambert Wilson, Christian Schiaretti...

Au cinéma, il tourne avec Michel Deville, Diane Kurys, Claude Chabrol, Bernardo Bertolucci, Jean-Pierre Mocky...

A la télévision, il interprète de nombreux rôles, notamment celui d'un médecin de campagne dans la série *Un village français*.

Fondateur et président de L'Aria en Corse, il y organise depuis 1998 les Rencontres Internationales de Théâtre en Corse. Il est par ailleurs professeur au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique.

Après avoir dirigé le Centre dramatique national Les Tréteaux de France, où il signe plusieurs mises en scène, il dirige le Théâtre de la Criée depuis 2022.

La musique des anges

10 SEPTEMBRE À 20H
ÉGLISE | SOLOGNY

Le quatuor Psophos, l'un des plus renommés de France, interprète avec Anja Lechner un sommet de la musique de chambre : le quintette pour deux violoncelles de Schubert. Le compositeur a mis toute son expressivité dans cette œuvre qu'il a composée quelques mois avant sa mort.



Schubert
Quintette avec deux violoncelles
Marin Marais
Tombeau pour Mr. de Sainte-Colombe

BIOGRAPHIE

Psophos... mot grec qui désigne la matière sonore, le bruit dans son état premier, l'origine du son.

Créé en 1997 et fort de ses nombreux prix internationaux, tel que le Premier Grand Prix du Concours International de Bordeaux en 2001, sélectionné par la prestigieuse New Generation Artist de la BBC à Londres, nommé aux Victoires de la Musique, le quatuor Psophos poursuit sa carrière dans de nombreuses salles internationales.

Sa curiosité le pousse à se diversifier dans d'autres univers, auprès d'artistes tels que le chorégraphe Philippe Decouflé, le pianiste de Jazz Jean Marie Machado, le sculpteur et scénographe Francis Guerrier ou l'acteur Christophe Malavoy...

2020 marque un renouveau pour le Quatuor Psophos : il crée son festival « Mélopée » à Josselin dans le Morbihan dont la première édition a eu lieu en août 2021. Le disque des derniers quatuors de Nicolas Bacria a reçu le « Choc Classica » et Quatre diapasons. En 2022 le projet autour de l'op.54 de Joseph Haydn, enregistré sur instruments et archets d'époque, a concrétisé une recherche approfondie du style classique.

>> quatuorpsophos.com

Programme



Anja Lechner violoncelle
Pablo Márquez guitare



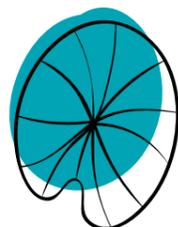
Yurabe Masami danse butô
Thierry Ravassard piano
Christophe Germanique création sonore
Laurent Castaingt création lumière

La nuit

11 SEPTEMBRE À 18H ET 20H30
ÉGLISE | BERZÉ-LA-VILLE

C'est à nouveau Schubert que célèbre ce concert, cette fois avec un duo d'instruments original. La guitare et le violoncelle se marient à merveille pour redécouvrir une poignée de lieder et surtout la populaire sonate « Arpeggione » qui manie le chaud et le froid, la joie et la mélancolie.

Schubert
Nacht und Träume
Fischerweise
Meeres Stille
Taubenpost
Der Leiermann
Sonate Arpeggione



BIOGRAPHIES

Pablo Márquez porte la guitare à des niveaux d'expression rares, alliant spontanéité et une profonde rigueur intellectuelle. L'étendue hors du commun de son répertoire, depuis les toutes premières publications pour luth et vihuela jusqu'aux œuvres contemporaines les plus récentes et sophistiquées – qui lui sont souvent dédiées –, fait l'objet d'une admiration unanime.

Ses nombreux enregistrements, chez ECM et d'autres labels, ont obtenu des récompenses telles que le Grand Prix du Disque Charles Cros ou le Japan Record Academy Award.

Il est acclamé dans les plus belles salles (Concertgebouw d'Amsterdam, Elbphilharmonie d'Hambourg, Teatro Colón de Buenos Aires, Théâtre du Châtelet à Paris...), dans de grands festivals (Aix-en-Provence, Avignon, Ultraschall à Berlin, Musica à Strasbourg, San Sebastián...), aussi bien en récital qu'en partenariat.

>> www.pablomarquez.com

Anja Lechner est une violoncelliste allemande de musique classique. Outre son travail en musique classique et musique contemporaine, en tant que membre du Rosamunde Quartett ou en solo, Anja Lechner a également travaillé avec des musiciens de jazz, de musique improvisée et de musiques du monde. Son travail est essentiellement documenté par le label ECM.

>> www.anjalechner.com

L'eau et les rêves

12 SEPTEMBRE À 20H
MAISON DE LAMARTINE | MILLY-LAMARTINE

Cette performance évoque tout un univers aquatique imaginaire, du ventre maternel jusqu'aux profondeurs des océans. Elle fait dialoguer la musique avec le butô, une danse anti-conventionnelle qui a influencé la danse contemporaine. Minimaliste mais très expressive, la musique se rapproche d'une sorte de méditation sonore.

+ Ateliers de découverte du butô animés par Yurabe Masami les 14 et 15 septembre. Horaires et tarifs à venir.

Arvo Pärt
Max Richter
Debussy
Satie



BIOGRAPHIES

Après avoir été membre de la compagnie Toho-yaso-kai, Yurabe Masami débute en 1983 une carrière en solo. En Asie et en Europe (dont la Biennale de la danse à Lyon en 2000), ses créations sont toujours très remarquées.

Dans le même temps, il anime des ateliers autour de la danse butô. Il travaille également avec d'autres artistes des arts traditionnels du Japon.

En 2006 il rejoint l'Ensemble In & Out pour une création dans le cadre de la biennale d'Art Contemporain de Lyon. En 2008 il crée avec un collectif d'artistes de Kyoto le studio Space ALS- un lieu unique de travail et de performances qui accueille des personnes avec un profond handicap.

Depuis 2017, il se produit chaque semaine comme membre permanent du Kyoto-Butô-Kan, premier théâtre au monde exclusivement dédié à la danse butô.

Sa dernière création, *Underworld Flower*, a été donnée plus de 300 fois.

Après des études au CNSM de Paris et au Banff Center Scholl of Fines Arts (Canada), Thierry Ravassard s'oriente vers la musique de chambre. En 1998 il crée l'ensemble musical. Ses recherches et sa curiosité l'amènent à mener des projets où différentes formes d'art s'interpellent.

Il a bénéficié d'une résidence artistique à la Villa Kujoyama de Kyoto en 1999.

Le poète Jean-Pierre Siméon lui a écrit une pièce de théâtre *La Boîte*, créée en duo avec la comédienne Dominique Michel lors d'une résidence de création au TNP en 2017.

Il est spécialiste du musicodrame.

Programme



Lucie Guillem chant
Tom Naouri chant et saxophone alto
Alessandro Torsiello saxophone ténor
Sylvain Le Ray piano
Nicolas Fleury contrebasse



Gershwin Hits

13 SEPTEMBRE À 20H
MAISON DE LAMARTINE
MILLY-LAMARTINE

Après son succès lors du festival de l'année dernière, la talentueuse Lucie Guillem revient à Musival avec une autre formation de jazz. Les cinq musiciens ont choisi parmi les plus beaux standards de Gershwin, dont le cultissime Summertime. Un concert qui donne envie de chanter !

Gershwin
Clap Yo' Hands
A Foggy day
Summertime
...

BIOGRAPHIE

Le Lucie Guillem Sextet se réunit autour d'arrangements originaux de jazz traditionnel. Il met en avant un jazz vocal et instrumental, mêlant l'esthétique des standards des années 1930 à 1960 à des compositions personnelles pop-folk et n'hésite pas à jouer avec les codes d'un jazz classique.

Lucie Guillem chante depuis son plus jeune âge. En 2012, elle a rejoint l'Académie Internationale de Comédie Musicale (AICOM), où elle a pu suivre des cours de chant, de formation musicale et de danse. Elle a pu y affiner ses goûts musicaux et s'est prise de passion pour le jazz. L'envie de se spécialiser dans ce style musical l'a amenée à entreprendre une formation en chant jazz au conservatoire Nadia et Lilly Boulanger puis de la poursuivre au Centre des Musiques Didier Lockwood. Depuis plusieurs années, elle se produit dans des restaurants et clubs de jazz en France mais aussi au Portugal, Chili et Costa-Rica.



Christophe Collette violon
Thierry Ravassard piano
Maël Gourdenne vidéaste

BIOGRAPHIES

Christophe Collette est membre fondateur, 1^{er} violon et directeur artistique du Quatuor Debussy, l'une des figures incontournables de la scène musicale internationale : Premier Grand Prix du concours international de quatuor à cordes d'Évian en 1993, Victoire de la musique en 1996.

Il anime chaque année des ateliers pédagogiques en direction des enfants et s'engage dans des projets à destination de publics divers (personnes âgées, détenus, malades...).

Il est aussi fondateur et directeur artistique du festival *Cordes en Ballade* en Ardèche qui fête sa 25^e édition en 2024.

Il a enregistré près de 40 disques, de nombreuses captations télévisuelles et radiophoniques.

Il joue un violon du luthier Paolo Maggini fait à Brescia en 1610.

>> quatuordebussy.com

Maël Gourdenne est une artiste visuelle qui utilise principalement la vidéo et l'illustration pour créer des symboles intrigants, suscitant la curiosité et l'émerveillement.

Ses projets artistiques varient entre mapping vidéo architectural, vidéoprojection à 360°, clip musical et visuels de concert. En tant que designer, elle a travaillé avec des entreprises de renom comme Adobe et Back Market.

Toujours en quête de défis créatifs, elle s'épanouit pleinement au sein de collaborations stimulantes qui la poussent à sortir de sa zone de confort.

Elle a récemment donné des conférences lors du Motion Plus Design et exposé son travail pendant la *Nuit Blanche Parisienne*.

>> www.maelgourdenne.fr

D'Ozu à Miyazaki

14 SEPTEMBRE À 20H
ESPÈCE D'ARÈNE
CHEVAGNY-LES-CHEVRIÈRES

Ce concert-projection inédit vous immerge dans l'univers onirique de Miyazaki et dans le Japon du quotidien filmé par Ozu. Les plus belles musiques des films de Miyazaki côtoient de courtes pièces musicales tout aussi rêveuses signées par Massenet, Ravel et Kreisler.

Joe Hisaichi
Le voyage de Chihiro
Princesse Mononoké

...
Massenet
Ravel
Kreisler

Programme



Alexandra Conunova violon
Christian Zacharias piano

BIOGRAPHIES

Originaire de Moldavie, Alexandra Conunova remporte en 2012 le premier prix du célèbre Joseph Joachim International Violin Competition Hanovre.

Aujourd'hui, elle s'impose comme soliste de premier plan et joue avec les plus grands orchestres.

Elle a été nommée "Maître ès Arts" par le Président de la République de Moldavie.

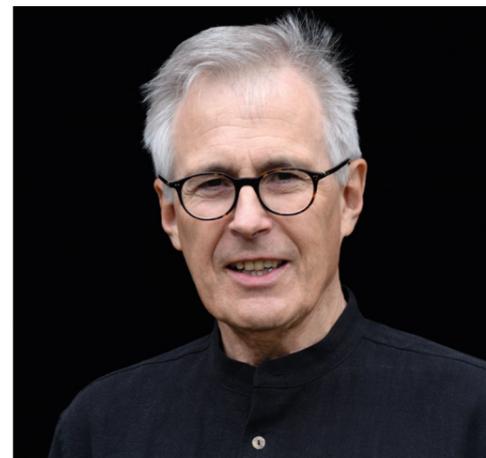
Parlant sept langues, cette jeune musicienne aime défricher des pans inconnus du répertoire violonistique.

Né en Inde, Christian Zacharias a grandi en Allemagne. Il obtient le Premier Prix au Concours Ravel à Paris, en 1975. L'année suivante, il signe avec le label EMI qui publie ses premiers enregistrements de Mozart, Beethoven, Scarlatti et Schumann.

En 1992, il débute une carrière de chef d'orchestre à la tête de l'Orchestre de la Suisse Romande. En 2006, il fait ses débuts à l'opéra à la tête de l'Orchestre de Chambre de Lausanne.

De 2015 à 2021, Christian Zacharias a été président du jury du Concours Clara Haskil, et en 2018 président du jury du Concours Geza Anda.

>> christian-zacharias.com



Gershwin Hits

15 SEPTEMBRE À 18H
ÉGLISE SAINT-SORLIN
LA ROCHE-VINEUSE

Pour le concert de clôture, un temps fort du festival, Musival a l'immense privilège d'accueillir deux musiciens d'exception : Christian Zacharias, l'un des plus grands pianistes allemands actuels, et une jeune violoniste plusieurs fois primée lors de concours internationaux.



Schubert
Sonatine en la mineur
Grand duo en la majeur
Mozart
Sonate K 454
Sonate K 377

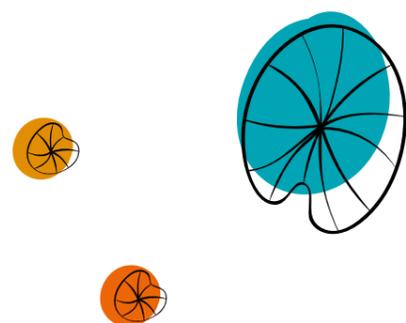
Le village de Berzé-la-Ville,
au cœur du Val lamartinien



Partenaires

Le festival remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien.

Communes de Berzé-la-Ville, Bussières, Chevagny-les-Chevrières, La Roche-Vineuse, Milly-Lamartine, Sologny



Pratique

TARIFS

25 €

le rendez-vous

Grands solistes
(placement dans les allées et le chœur)

35 €

Grands solistes
(placement dans l'allée centrale)

40 €

Désir d'Orient
(inclus le foodtruck)

Gratuit pour les moins de 18 ans
(hors *Désir d'Orient*)

BILLETTERIE

SUR PLACE, à partir d'une heure avant le début de chaque rendez-vous.

EN LIGNE sur notre site web musival.com (billet à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone le jour J).

AU GUICHET des offices de tourisme de Mâcon, Cluny et Tournus.



Le foodtruck littéraire, *Désir d'Orient*, est accessible uniquement sur réservation (pas de billetterie sur place).

Carte d'identité

Le festival aborde la musique classique de manière atypique. Surprises et émotions garanties !

UNE PROGRAMMATION INNOVANTE

Les programmes musicaux croisent souvent les genres : classique, jazz, chanson...

Ils associent parfois la musique à d'autres disciplines comme le théâtre ou la danse.

Le festival propose aussi un regard neuf sur des œuvres clés du répertoire classique, en les interprétant avec d'autres instruments que ceux prévus par le compositeur.

HAUTE VALEUR ARTISTIQUE

Musival invite des artistes renommés, de très grande qualité, notamment des personnalités d'exception comme Maria Bayo, Richard Galliano, Robin Renucci...

FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE LOCAL

Pour favoriser la rencontre, notamment entre le public et les artistes, Musival se déroule dans des lieux de jauge à taille humaine, choisis parmi le patrimoine du Val lamartinien : église, château...



Richard Galliano, le maître du mélange des genres, des tubes de la musique classique à la chanson française, a été accueilli en 2022.



L'église de Berzé-la-Ville offre un cadre intimiste.



L'événement foodtruck littéraire a lieu dans les jardins du château de Berzé-la-Ville.

