MUSIVAL

CLASSIQUE ATYPIQUE

déployer
l'imaginaire

Du 7 au 14 septembre 2025

Dossier de presse

Contact presse Estelle Berthier
06 61 87 96 73 - contact@musival.com

Sommaire

CALENDRIER	P.3
À VISITER DANS LE VAL LAMARTINIEN	P.4
3 QUESTIONS AU DIRECTEUR ARTISTIQUE	P.5
PROGRAMME	P.6
PARTENAIRES	P.14
PRATIQUE	P.14
CARTE D'IDENTITÉ	P.15

Implanté en Bourgogne Sud, dans les charmants villages du Val lamartinien, riches d'un patrimoine d'envergure internationale, Musival est axé autour de la musique de chambre.

Explorer l'imaginaire, telle est la promesse de cette 7e édition du festival. Convoquant tout à la fois la musique classique, le jazz et la chanson, le programme invite à s'évader dans des univers sonores tantôt célèbres, tantôt improvisés.

Calendrier

DIM. 07/09 À 11H30
CHÂTEAU DE LA ROCHE-COCHE
BERZÉ-LA-VILLE
Sermons joyeux
FOODTRUCK LITTÉRAIRE

MAR. 09/09 À 20H
ÉGLISE
SOLOGNY
Amours
BERTRAND & AMOYEL

JEU. 11/09 À 20H
ÉGLISE
BERZÉ-LA-VILLE
Vibrafolies
CLASSIQUE & JAZZ

VEN. 12/09 À 20H
ÉGLISE SAINT-SORLIN
LA ROCHE-VINEUSE
La Truite
ZACHARIAS & QUATUOR PSOPHOS

SAM. 13/09 À 20H
MAISON DE LAMARTINE
MILLY-LAMARTINE
De la chanson
ZACHARIAS SOLO

DIM. 14/09 À 18H
MAISON DE LAMARTINE
MILLY-LAMARTINE
Best of Michel Legrand
JAZZ VOCAL

Pour la première fois, le festival accueille Natalie Dessay !

35 minutes
depuis Villefranche-sur-Saône

45 minutes
depuis Bourg-en-Bresse

1 heure
depuis Lyon

À visiter dans le Val lamartinien

Le public du festival peut visiter des sites majeurs du patrimoine local, avant de se rendre à un concert.

LA CHAPELLE DES MOINES
BERZÉ-LA-VILLE
Unique ! Les magnifiques fresques du XII[e] siècle, qui ornent la voûte de l'abside romane, relèvent du chef-d'œuvre.

L'ABBAYE DE CLUNY
CLUNY
En complément du grand transept encore debout, la réalité augmentée permet de prendre la mesure de ce qui fut la plus grande abbaye d'Europe jusqu'au XVI[e] siècle.

LA FORTERESSE DE BERZÉ
BERZÉ-LE-CHÂTEL
La forteresse compte tous les attributs d'un château défensif : tours, donjons, salle des gardes, armures, chapelle… À voir aussi les beaux jardins sculptés.

LE CHÂTEAU DE LAMARTINE
SAINT-POINT
Alphonse de Lamartine vécut en famille dans ce château des XII[e] et XIV[e] siècles. La façade néogothique du château, le cabinet de travail et la chambre du poète, classés Monuments Historiques, sont restés tels qu'ils étaient à l'époque.

LE CHÂTEAU DE PIERRECLOS
PIERRECLOS
Le château se découvre à l'aide d'un plan de parcours pour les adultes et d'un livret ludique pour les enfants : l'église, la cuisine et son immense cheminée, les caves, les échauguettes…

Horaires et tarifs :
>> www.macon-tourisme.com

La forteresse de Berzé

Le château de Saint-Point

La chapelle des moines

L'abbaye de Cluny

3 questions à Thierry Ravassard

Directeur artistique du festival

6 rendez-vous
18 artistes
5 lieux

APRÈS LA THÉMATIQUE JAPON DE L'ANNÉE DERNIÈRE, LE FESTIVAL AFFICHE LA PROMESSE « EXPLORER L'IMAGINAIRE ». QUELLE EST VOTRE INTENTION ?

Le choix de cette accroche reflète l'état d'esprit du festival depuis sa création. Avec son positionnement autour de la musique « classique atypique », il a vocation à ouvrir des portes inattendues de la musique de chambre, à faire entendre des univers sonores tantôt célèbres (*La Truite* de Schubert), tantôt inconnus (des improvisations au vibraphone), tantôt les deux à la fois avec par exemple le duo violon/vibraphone qui fera résonner le classique et le jazz.

Cette diversité programmatique vise à susciter chez l'auditeur l'impression de s'aventurer, tout au long du festival, dans les territoires de son imaginaire, sur certains chemins déjà souvent foulés, sur d'autres qui se créent sous ses yeux. C'est la magie de la musique de nous faire voyager dans nos têtes.

L'IMMENSE PIANISTE CHRISTIAN ZACHARIAS REVIENT À MUSIVAL, MAIS POUR DEUX RENDEZ-VOUS CETTE FOIS. C'EST UNE CHANCE EXTRAORDINAIRE POUR LE PUBLIC !

Oui ! Il jouera comme chambriste avec le Quatuor Psophos et en soliste dans un récital commenté. Christian Zacharias compte parmi les plus grands pianistes actuels. Il a joué sur les plus grandes scènes internationales devant des audiences de plusieurs milliers de personnes, enregistré des disques qui sont devenus des références historiques… Et il a cette appétence pour prendre le temps de partager son art dans un territoire rural, pour un public de 250 personnes. Je lui en suis très reconnaissant.

QUELLE SERA LA PLACE DE NATALIE DESSAY DANS LE CONCERT DE CLÔTURE ?

Ces dernières années, Natalie Dessay a beaucoup chanté les œuvres de Michel Legrand. Donc quand la chanteuse de jazz Lucie Guillem a proposé un concert consacré à Michel Legrand, elle a d'emblée suggéré de partager le micro pour quelques chansons avec Natalie Dessay qu'elle connaît très bien. Il y aura donc sept musiciens sur scène pour fêter la fin de la septième édition du festival.

Programme

Dominique Michel comédienne
Franck Tortiller vibraphone

Emmanuelle Bertrand violoncelle
Pascal Amoyel piano

Sermons joyeux

7 SEPTEMBRE À 11H30
CHÂTEAU | BERZÉ-LA-VILLE

À la frontière entre poésie et théâtre, les « sermons » de Jean-Pierre Siméon n'ont rien de moralisateurs. Vivifiants, parfois comiques, ils nous invitent à réfléchir à une autre vision de la société.
Les interludes musicaux feront résonner en nous les pensées de l'auteur.

Extraits de *Sermons joyeux* de **Jean-Pierre Siméon**
Improvisations au vibraphone
Foodtruck du restaurant Héritage

BIOGRAPHIES

Formée à l'Ensatt et au Conservatoire de Paris chez Vitez, **Dominique Michel** crée des spectacles musicaux et littéraires, joue Antigone, Jeanne ou encore Molly Bloom, et collabore avec Thierry Ravassard dans le répertoire du musicodrame. Ex-comédienne à Béthune, elle a enseigné au CNSMD et participé à la Comédie-Française (2004–2008).

Percussionniste formé au CNSMD de Paris (plusieurs premiers prix), **Franck Tortiller** est lauréat du concours de La Défense.
Il a été soliste au Vienna Art Orchestra et directeur de l'ONJ (2005-2008). Il a obtenu un Django d'Or en 2007. Figure du jazz français, il multiplie projets et collaborations internationales.

>> francktortiller.com

Amours

9 SEPTEMBRE À 20H
ÉGLISE | SOLOGNY

Quoi de plus puissant que la musique pour exprimer l'amour dans ses multiples expressions : l'amour filial, l'amour de la nature, l'amour de Clara et Robert Schumann, celui d'Emmanuelle Bertrand et Pascal Amoyel dont le duo s'est formé à la lecture de Brahms, l'amour universel au-delà des mots.

Clara Schumann
Première Romance opus 22
Robert Schumann
Romance opus 28
Brahms
Lied *Comme des mélodies* (transcription)
Sonate opus 38
Schubert
Lieder *À la Musique*, *À la lune**
Beethoven
Sonate *Au clair de lune*, 1er mouvement (piano)
Sibelius
Malinconia opus 20
Grieg
*À tes pieds**, *Poème érotique**

*arrangements de E. Bertrand et P. Amoyel

BIOGRAPHIES

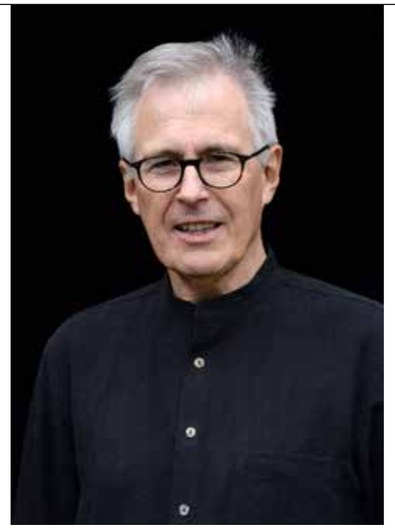
Figure incontournable du violoncelle européen, **Emmanuelle Bertrand** s'est formée aux CNSMD de Lyon et Paris.
Elle a reçu de nombreuses distinctions : Victoire de la Musique en 2002 et 2022, Prix d'interprétation de l'Académie des Beaux-Arts en 2017… À 25 ans, elle fonde un duo avec le pianiste Pascal Amoyel, son partenaire à la ville comme à la scène. Elle mêle musique et théâtre dans plusieurs projets. Elle enseigne le violoncelle et la musique de chambre au CNSMD de Paris.

Pianiste formé au CNSMD de Paris, Victoire de la Musique 2005, Grand Prix Chopin 2010, **Pascal Amoyel** mêle récital et théâtre dans de nombreuses créations. En 2007, son enregistrement *Harmonies poétiques et religieuses* de Liszt a été élu par la chaîne Arte parmi les cinq meilleurs disques de l'année, et en 2009 son interprétation des *Funérailles* de Liszt est sélectionnée comme l'une des quatre références historiques.
Partenaire d'Emmanuelle Bertrand, il dirige le festival Notes d'Automne. Il est Chevalier des Arts et des Lettres.

>> pascal-amoyel.com

Programme

Franck Tortiller vibraphone
Christophe Collette violon



Christian Zacharias piano
Quatuor Psophos
Cédric Carlier contrebasse

Vibrafolies

11 SEPTEMBRE À 20H
ÉGLISE | BERZÉ-LA-VILLE

Animés par le plaisir de jouer ensemble, le premier violon du Quatuor Debussy et le vibraphoniste de jazz ont concocté un programme avec des musiques qui les inspirent : de Bach à Fauré, de Legrand à Grappelli, en passant par des valses musette. Même dans les pièces classiques, le jazz apporte son grain de folie.

Bach
Partita n°1 pour violon*, *Sicilienne**
Fauré
*Romance sans paroles**
Michel Legrand
You must believe in spring
Stéphane Grappelli
Les valseuses, Nuages, Minor swing
Kurt Weill
Youkali, je ne t'aime pas
Franck Tortiller
White Lady Downe's seedling Cinsault, Impasse des vertus

***arr. et comp. F. Tortiller**

BIOGRAPHIE

Fondateur du Quatuor Debussy, **Christophe Collette** est premier violon et directeur artistique de ce quatuor depuis plus de 30 ans. Le quatuor a remporté trois premiers prix internationaux, quatre prix spéciaux et une Victoire de la Musique. Christophe Collette a aussi créé le Festival Cordes en ballade en Ardèche. Il a enseigné le quatuor au CNSMD de Lyon pendant 5 ans. Il joue sur un violon de Paolo Maggini, Brescia 1610.

>> quatuordebussy.com

La Truite

12 SEPTEMBRE À 20H
MAISON DE LAMARTINE | MILLY-LAMARTINE

Rien de tel qu'un chef-d'œuvre indémodable de Schubert pour ce concert hors norme : l'alliance inédite entre l'immense pianiste Christian Zacharias et l'un des meilleurs quatuors français.

Schubert
Quintette *La Truite*
Mozart
Quatuor K590

BIOGRAPHIE

Créé en 1997, le **Quatuor Psophos** a obtenu de nombreux prix internationaux, tel que le Premier Grand Prix du Concours International de Bordeaux en 2001.

Sa curiosité le pousse à se diversifier dans d'autres univers, auprès d'artistes tels que le chorégraphe Philippe Decouflé, le pianiste de Jazz Jean Marie Machado, le sculpteur et scénographe Francis Guerrier ou l'acteur Christophe Malavoy...

>> quatuorpsophos.com

Programme

Christian Zacharias piano

Natalie Dessay chant
Lucie Guillem chant
Alba Obert violon
Tom Naouri saxophone
Sandro Torsiello saxophone
Nicolas Fleury contrebasse
Jean Saint-Loubert piano

De la chanson

13 SEPTEMBRE À 20H
MAISON DE LAMARTINE
MILLY-LAMARTINE

Dans ce récital commenté, Christian Zacharias parcourt plusieurs siècles du répertoire pour clavier inspiré par la chanson. Depuis l'envoûtante mélodie des *Barricades mystérieuses* de Couperin, dont la forme couplet-refrain est empruntée aux chansons populaires, jusqu'à l'*improvisation n°15* de Poulenc (qui n'a rien d'improvisé !), évoquant *Les feuilles mortes* en hommage à Edith Piaf. Un concert qui conjugue le pouvoir sensoriel de la musique et la joie de la stimulation intellectuelle.

Couperin
Les Moissonneurs
Les Charmes
Les Barricades mystérieuses
Scarlatti
Sonate K.158
Poulenc
Mouvements perpétuels
Improvisations n°13 et n°15
Mélancolie
Lecuona
La Comparsa

BIOGRAPHIE

Pianiste et chef d'orchestre au rayonnement mondial, lauréat de nombreux prix, **Christian Zacharias** allie clarté musicale, pensée artistique et exigence stylistique. Invité des plus grands orchestres, il est aussi pédagogue. Il est Officier des Arts et des Lettres.

>> christian-zacharias.com

Best of Michel Legrand

14 SEPTEMBRE À 18H
MAISON DE LAMARTINE
MILLY-LAMARTINE

On ne présente plus Lucie Guillem qui revient pour la troisième fois avec un programme composé d'une douzaine de chansons de Michel Legrand. Son sextet de jazz partagera la scène, pour quelques numéros, avec la flamboyante Natalie Dessay !

Michel Legrand
Amour amour
La chanson de Maxence
Je ne pourrai jamais
vivre sans toi
...

BIOGRAPHIES

Soprano française à la carrière internationale, **Natalie Dessay** débute à l'Opéra de Paris avant de triompher sur les plus grandes scènes : Vienne, New York, Milan... Révélée dans des rôles belcantistes (Lucia di Lammermoor, Olympia, Zerbinetta), elle excelle par sa virtuosité et son jeu d'actrice. Lauréate de multiples Victoires de la Musique et de distinctions internationales, elle se consacre désormais au théâtre et à la chanson. Elle est Officier de la Légion d'honneur.

>> nataliedessay.fr

Le **Lucie Guillem Sextet** interprète des arrangements originaux de jazz traditionnel. Il met en avant un jazz vocal et instrumental, mêlant l'esthétique des standards des années 1930 à 1960 à des compositions personnelles pop-folk et n'hésite pas à jouer avec les codes d'un jazz classique.

Partenaires

Le festival remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien.

Communes de Berzé-la-Ville, Bussières, Chevagny-les-Chevrières, La Roche-Vineuse, Milly-Lamartine, Sologny

NOS GRANDS SPONSORS

Pratique

TARIFS

25 €
le rendez-vous

La Truite
(placement dans les bas-côtés et le chœur)

35 €
La Truite
(placement dans l'allée centrale)

40 €
Sermons joyeux
(inclus le foodtruck)

Gratuit pour les moins de 18 ans
(hors *Sermons joyeux*)

BILLETTERIE

SUR PLACE, à partir d'une heure avant le début de chaque rendez-vous.

EN LIGNE sur notre site web musival.com (billet à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone le jour J).

AU GUICHET
des offices de tourisme de Mâcon, Cluny et Tournus.

Le foodtruck littéraire, *Sermons joyeux*, est accessible uniquement sur réservation (pas de billetterie sur place).

Carte d'identité

Le festival aborde la musique classique de manière atypique. Surprises et émotions garanties !

UNE PROGRAMMATION INNOVANTE

Les programmes musicaux croisent souvent les genres : classique, jazz, chanson…
Ils associent parfois la musique à d'autres disciplines comme le théâtre ou la danse.

Le festival propose aussi un regard neuf sur des œuvres clés du répertoire classique, en les interprétant avec d'autres instruments que ceux prévus par le compositeur.

HAUTE VALEUR ARTISTIQUE

Musival invite des artistes renommés, de très grande qualité, notamment des personnalités d'exception comme Maria Bayo, Richard Galliano, Robin Renucci…

FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE LOCAL

Pour favoriser la rencontre, notamment entre le public et les artistes, Musival se déroule dans des lieux de jauge à taille humaine, choisis parmi le patrimoine du Val lamartinien : église, château…

Richard Galliano, le maître du mélange des genres, des tubes de la musique classique à la chanson française, a été accueilli en 2022.

L'église de Berzé-la-Ville offre un cadre intimiste.

L'événement foodtruck littéraire a lieu dans les jardins du château de Berzé-la-Ville.

festival.musival

MUSIVAL.COM

© T. Baltes, P. Dietzi, S. Fowler, J. Guénon, P. Matsas, C. Zacharias