



# MUSIVAL

CLASSIQUE ATYPIQUE



Du 6 au 13 septembre 2026

Dossier de presse

Contact presse Estelle Berthier  
06 61 87 96 73 - [contact@musival.com](mailto:contact@musival.com)

# Sommaire

CALENDRIER	P.3
À VISITER DANS LE VAL LAMARTINIEN	P.4
3 QUESTIONS AU DIRECTEUR ARTISTIQUE	P.5
PROGRAMME	P.6
PARTENAIRES	P.14
PRATIQUE	P.14
CARTE D'IDENTITÉ	P.15



Implanté en Bourgogne Sud, dans les charmants villages du Val lamartinien, riches d'un patrimoine d'envergure internationale, Musival est axé autour de la musique de chambre.

Toujours fidèle à sa promesse de musique classique sous un angle atypique, le festival combine cette année récitals, spectacles musicaux, ciné-concert et un « show » de clôture gorgé d'énergie !

# Calendrier

**DIM. 06/09** À 11H30  
CHÂTEAU DE  
LA ROCHE-COCHE  
BERZÉ-LA-VILLE

**Wagner,  
Wotan, François  
et les autres**

SPECTACLE MUSICAL

**MAR. 08/09** À 20H  
ESPACE D'ARÈNE  
CHEVAGNY-LES-CHEVRIÈRES

**Face à face**

PIANO CLASSIQUE & JAZZ

**MER. 09/09** À 20H  
SALLE DES FÊTES  
BUSSIÈRES

**Dans les  
paysages  
de Miyazaki**

CINÉ-CONCERT FAMILIAL

**JEU. 10/09** À 20H  
ÉGLISE  
BERZÉ-LA-VILLE

**Bach ou l'infini  
au bout des  
doigts**

PASCAL AMOYEL

**VEN. 11/09** À 20H  
ÉGLISE SAINT-SORLIN  
LA ROCHE-VINEUSE

**Christian  
Zacharias**

RÉCITAL DE PIANO

**SAM. 12/09** À 20H  
ÉGLISE  
SOLOGNY

**Les suites  
de Bach**

RÉCITAL DE VIOLONCELLE

**DIM. 13/09** À 18H  
MAISON DE LAMARTINE  
MILLY-LAMARTINE

**Broadway  
Family Show**

NATALIE DESSAY



**35 minutes**

depuis Villefranche-sur-Saône

**45 minutes**

depuis Bourg-en-Bresse

**1 heure**

depuis Lyon

## À visiter dans le Val lamartinien

Le public du festival peut visiter des sites majeurs du patrimoine local, avant de se rendre à un concert.

### LA CHAPELLE DES MOINES

BERZÉ-LA-VILLE

Unique ! Les magnifiques fresques du XII<sup>e</sup> siècle, qui ornent la voûte de l'abside romane, relèvent du chef-d'œuvre.

### L'ABBAYE DE CLUNY

CLUNY

En complément du grand transept encore debout, la réalité augmentée permet de prendre la mesure de ce qui fut la plus grande abbaye d'Europe jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle.

### LA FORTERESSE DE BERZÉ

BERZÉ-LE-CHÂTEL

La forteresse compte tous les attributs d'un château défensif : tours, donjons, salle des gardes, armures, chapelle... À voir aussi les beaux jardins sculptés.

### LE CHÂTEAU DE LAMARTINE

SAINT-POINT

Alphonse de Lamartine vécut en famille dans ce château des XII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles. La façade néogothique du château, le cabinet de travail et la chambre du poète, classés Monuments Historiques, sont restés tels qu'ils étaient à l'époque.

### LE CHÂTEAU DE PIERRECLOS

PIERRECLOS

Le château se découvre à l'aide d'un plan de parcours pour les adultes et d'un livret ludique pour les enfants : l'église, la cuisine et son immense cheminée, les caves, les échauguettes...

Horaires et tarifs :

>> [www.macon-tourisme.com](http://www.macon-tourisme.com)



La forteresse de Berzé



Le château de Saint-Point

La chapelle des moines

L'abbaye de Cluny

## 3 questions à Thierry Ravassard

Directeur artistique du festival



### LE PIANO EST TRÈS PRÉSENT DANS LE PROGRAMME. EST-CE VOLONTAIRE ?

Non, c'est la conséquence de choix artistiques, guidés surtout par une fidélité envers des musiciens – pianistes pour certains – que j'apprécie tout particulièrement, et aussi par le fait que je serai sur scène à deux reprises cette année.

Les configurations seront cependant très différentes : un récital avec Christian Zacharias, un spectacle musical avec le conteur-pianiste Pascal Amoyel, un duo à deux pianos classique et jazz que je jouerai avec François Couturier, un ciné-concert que je partagerai avec le violoniste Christophe Collette, sans oublier la venue exceptionnelle du pianiste-compositeur-chef d'orchestre Yvan Cassar qui dirigera le concert de clôture.

### À PROPOS DU CONCERT DE CLÔTURE, TOUJOURS TRÈS ATTRACTIF, QU'AVEZ-VOUS PRÉVU ?

Le festival accueillera un concert qui a été donné au Théâtre des Champs Élysées en décembre dernier, devant 1300 personnes, et qui parcourt les plus grands festivals cet été. C'est une opportunité exceptionnelle de pouvoir l'écouter à Milly-Lamartine !

Le programme traverse les grands airs de Broadway, interprétés par les Dessay-Naouri. Les artistes proposent un « show » à l'américaine avec le père Laurent Naouri, baryton-basse, la mère Natalie Dessay que l'on ne présente plus, la fille Neïma Naouri, chanteuse et le fils Tom Naouri, chanteur et saxophoniste de jazz. Leur complicité naturelle promet un concert mémorable.

### AUX ANTIPODES DES COMÉDIES MUSICALES, BACH EST À L'HONNEUR DANS DEUX CONCERTS. POURQUOI CE GRAND ÉCART ?

Ces contrastes de répertoire et d'ambiance font pleinement partie de l'esprit de Musival afin de toucher un public élargi. Ce qui rassemble toutes les propositions du festival, c'est la haute qualité musicale et artistique.

Les suites pour violoncelle interprétées par Emmanuelle Bertrand inviteront le public à une sorte de méditation, d'autant plus que des bougies contribueront à une ambiance lumineuse feutrée. Quant au tout nouveau spectacle de Pascal Amoyel dédié à Bach, qui s'apparente à l'univers du théâtre, il placera les spectateurs dans une tout autre dynamique d'écoute, portée par la force du récit.



**7 rendez-vous**

**14 artistes**

**7 lieux**

# Programme



**François Salès** texte, jeu, sampler, cor anglais  
**Claire Truche** mise en scène  
**Anne Dumont** décor



**François Couturier** piano, improvisations  
**Thierry Ravassard** piano

## Wagner, Wotan, François et les autres

**6 SEPTEMBRE À 11H30**  
CHÂTEAU | BERZÉ-LA-VILLE

Derrière son petit théâtre, l'artiste réussit la prouesse de vous raconter le monumental **Ring de Wagner** avec un humour irrésistible, quelques accessoires et des extraits musicaux. Il trouve aussi le temps de partager des souvenirs intimes et de vous émouvoir avec son cor anglais dans le prélude de *Tristan et Isolde*.

**Richard Wagner**  
Prélude du 3<sup>e</sup> acte de *Tristan et Isolde*  
Extraits enregistrés du cycle d'opéras *L'Anneau du Nibelung*

Foodtruck du restaurant Héritage



### BIOGRAPHIE

Hautboïste, photographe, vidéaste et auteur français, **François Salès** mène une carrière résolument pluridisciplinaire. Il s'est produit au sein de grandes formations symphoniques telles que l'Orchestre National de Lyon. Il est hautboïste solo de l'Ensemble Orchestral Contemporain. Parallèlement à ses études musicales, il s'est formé en autodidacte à la photographie argentine, à la vidéo et à l'écriture, amorçant un travail expérimental qui ne cessera de s'approfondir. Il est également comédien et auteur de plusieurs seuls en scène.

>> [francoissales.fr](http://francoissales.fr)

## Face à face

**8 SEPTEMBRE À 20H**  
ESPACE D'ARÈNE | CHEVAGNY-LES-CHEVRIÈRES

Sur la scène, deux pianistes dialoguent, l'un classique, l'autre improvisateur.

Le second s'empare du matériau musical joué par le premier pour le commenter, le prolonger, le bousculer parfois. Une fusion entre deux univers pour faire émerger un nouveau monde sonore.



**Erik Satie**  
**Robert Schumann**  
**Max Richter**  
**Yves Prin**  
**Dominique Pifarély**  
**Tōru Takemitsu**  
**Joe Hisaishi**

### BIOGRAPHIES

**François Couturier** est pianiste et compositeur de jazz. Diplômé en musicologie et en piano classique et avant tout passionné de jazz, le musicien rencontre en 1978 le contrebassiste Jean-Paul Celea qui deviendra son partenaire privilégié. Il accompagne de nombreuses peintures comme Daniel Humair, François Jeanneau, Michel Portal ou Didier Lockwood. Il a été distingué par le Prix Django Reinhardt de l'Académie du Jazz en 1980. Il est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

>> [francois-couturier.fr](http://francois-couturier.fr)

Fondateur en 1998 de l'ensemble In & Out dont il est toujours le directeur musical, **Thierry Ravassard** crée des projets où différentes formes d'art ou d'univers s'interpellent. Jean-Pierre Siméon lui a écrit une pièce de théâtre *La Boîte*, créée en duo avec la comédienne Dominique Michel au TNP de Villeurbanne en 2017. Il est spécialiste du musicodrame.

>> [ensemble-in-out.com](http://ensemble-in-out.com)

# Programme



**Christophe Collette** violon  
**Thierry Ravassard** piano  
**Maël Gourdenne** animation, création vidéo  
**Anne Germanique** création sonore  
**Adrien Tsilogiannis** adaptation musicale



**Pascal Amoyel** écriture, piano et comédie  
**Christian Fromont** mise en scène

## Dans les paysages de Miyazaki



**9 SEPTEMBRE À 20H**  
SALLE DES FÊTES | BUSSIÈRES

Ce concert-projection embarque le public au fil d'un voyage envoûtant dans les magnifiques paysages et musiques des films de Hayao Miyazaki. Déjà présenté lors de l'édition 2024 du festival, avec beaucoup de succès, il est reprogrammé pour le plus grand plaisir des festivaliers qui n'ont pas pu y assister. Un concert à voir en famille.

**Joe Hisaichi**  
*Le voyage de Chihiro Princesse Mononoké*  
*Ponyo sur la falaise*  
...

**Jules Massenet**  
*La méditation de Thaïs*

### BIOGRAPHIE

Fondateur du Quatuor Debussy, **Christophe Collette** est premier violon et directeur artistique de ce quatuor depuis plus de 30 ans. Le quatuor a remporté trois premiers prix internationaux, quatre prix spéciaux et une Victoire de la Musique. Christophe Collette a aussi créé le Festival Cordes en ballade en Ardèche. Il a enseigné le quatuor au CNSMD de Lyon pendant 5 ans. Il joue sur un violon de Paolo Maggini, Brescia 1610.

>> [quatuordebussy.com](http://quatuordebussy.com)

## Bach ou l'infini au bout des doigt

**10 SEPTEMBRE À 20H**  
ÉGLISE | BERZÉ-LA-VILLE

Le pianiste-conteur enrichit sa collection de portraits de compositeurs avec son tout nouveau concert-spectacle dédié à Jean-Sébastien Bach. Il partage sa passion pour celui qui est souvent considéré comme le plus grand génie musical de tous les temps.



### BIOGRAPHIE

Pianiste formé au CNSMD de Paris, Victoire de la Musique 2005, Grand Prix Chopin 2010, **Pascal Amoyel** mêle récital et théâtre dans de nombreuses créations. En 2007, son enregistrement *Harmonies poétiques et religieuses* de Liszt a été élu par la chaîne Arte parmi les cinq meilleurs disques de l'année, et en 2009 son interprétation des *Funérailles* de Liszt est sélectionnée comme l'une des quatre références historiques. Partenaire d'Emmanuelle Bertrand, il dirige le festival Notes d'Automne. Il est Chevalier des Arts et des Lettres.

>> [pascal-amoyel.com](http://pascal-amoyel.com)

**Jean-Sébastien Bach**  
Extraits du *Clavier bien tempéré* et de *L'Offrande musicale*,  
*Aria des Variations Goldberg...*

# Programme



Christian Zacharias piano



Emmanuelle Bertrand violoncelle

## Christian Zacharias

11 SEPTEMBRE À 20H  
ÉGLISE SAINT-SORLIN  
LA ROCHE-VINEUSE

Célébré dans le monde entier, le grand pianiste Christian Zacharias revient jouer dans l'intimité du Val lamartinien. Avec son style à la fois raffiné et puissant, il donne vie à chaque note avec une intensité rare, au service de l'émotion pure.



Haydn  
Sonate en sol majeur  
Sonate en do majeur  
Schubert  
Moments musicaux  
Couperin  
Les Moissonneurs  
Les Charmes  
Ravel  
Valses nobles et sentimentales

### BIOGRAPHIE

Pianiste et chef d'orchestre au rayonnement mondial, lauréat de nombreux prix, **Christian Zacharias** allie clarté musicale, pensée artistique et exigence stylistique. Invité des plus grands orchestres, il est aussi pédagogue. Il est Officier des Arts et des Lettres.

>> [christian-zacharias.com](http://christian-zacharias.com)

## Les suites de Bach

12 SEPTEMBRE À 20H  
ÉGLISE | SOLOGNY

Sept ans après avoir réalisé un enregistrement remarquable de l'intégrale des Suites pour violoncelle, Emmanuelle Bertrand ne se lasse pas d'interpréter cet Everest lumineux de la musique. Elle a choisi trois suites dont la première qui est la plus populaire, et la cinquième qui constitue l'apogée du cycle.

Jean-Sébastien Bach  
Suites pour violoncelle n°1, 3 et 5

### BIOGRAPHIE

Figure incontournable du violoncelle européen, **Emmanuelle Bertrand** s'est formée aux CNSMD de Lyon et Paris. Elle a reçu de nombreuses distinctions : Victoire de la Musique en 2002 et 2022, Prix d'interprétation de l'Académie des Beaux-Arts en 2017... À 25 ans, elle fonde un duo avec le pianiste Pascal Amoyel, son partenaire à la ville comme à la scène. Elle mêle musique et théâtre dans plusieurs projets. Elle enseigne le violoncelle et la musique de chambre au CNSMD de Paris.

# Programme



**Natalie Dessay** chant  
**Laurent Naouri** chant  
**Neïma Naouri** chant  
**Tom Naouri** chant et saxophone  
**Yvan Cassar** piano et direction  
**Benoît Dunoyer de Ségonzac** contrebasse  
**Nicolas Montazaud** percussions

## BIOGRAPHIES

Compositeur, arrangeur, réalisateur artistique et chef d'orchestre, **Yvan Cassar** est notamment connu pour les shows musicaux de Mylène Farmer et Johnny Hallyday. Parmi ses récentes réalisations figurent *Johnny Symphonique*, l'hommage de Natalie Dessay à Claude Nougaro, ou encore *Caruso 1873* avec Roberto Alagna et l'Orchestre National d'Île-de-France.

## Broadway Family Show

**13 SEPTEMBRE À 18H**  
MAISON D'ENFANCE DE LAMARTINE  
MILLY-LAMARTINE

Sous la baguette d'Yvan Cassar, **Natalie Dessay** chante « en famille », avec mari et enfants, un programme consacré aux *musicals* de Broadway. Un concert haut en couleur qui réunit des grands compositeurs du genre.

Soprano française à la carrière internationale, **Natalie Dessay** débute à l'Opéra de Paris avant de triompher sur les plus grandes scènes : Vienne, New York, Milan... Révélée dans des rôles belcantistes (*Lucia di Lammermoor*, *Olympia*, *Zerbinetta*), elle excelle par sa virtuosité et son jeu d'actrice. Lauréate de multiples Victoires de la Musique et de distinctions internationales, elle se consacre désormais au théâtre et à la chanson. Elle est Officier de la Légion d'honneur.

>> [nataliedessay.fr](http://nataliedessay.fr)

Le baryton-basse **Laurent Naouri** – ingénieur de formation reconverti au chant lyrique – a été révélé aux côtés des Arts Florissants. Il s'est imposé sur les plus grandes scènes mondiales (Paris, Met, Covent Garden, La Scala) dans un répertoire allant de Rameau à la création contemporaine.

Fille des chanteurs lyriques Natalie Dessay et Laurent Naouri, **Neïma Naouri** a pourtant choisi un autre chemin : celui du jazz et de la comédie musicale.

Fils de Natalie Dessay et Laurent Naouri, **Tom Naouri** allie le chant et le saxophone. Il embrasse des genres aussi variés que le jazz, la musique africaine, la pop et la musique brésilienne.



Leonard Bernstein  
Stephen Sondheim  
Michel Legrand  
...



## Partenaires

Le festival remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien.

Communes de Berzé-la-Ville, Bussières, Chevagny-les-Chevrières, La Roche-Vineuse, Milly-Lamartine, Sologny



### NOS GRANDS SPONSORS



notre partenaire média



## Carte d'identité

Le festival aborde la musique classique de manière atypique. Surprises et émotions garanties !

### UNE PROGRAMMATION INNOVANTE

Les programmes musicaux croisent souvent les genres : classique, jazz, chanson... Ils associent parfois la musique à d'autres disciplines comme le théâtre ou la danse.

Le festival propose aussi un regard neuf sur des œuvres clés du répertoire classique, en les interprétant avec d'autres instruments que ceux prévus par le compositeur.

### HAUTE VALEUR ARTISTIQUE

Musival invite des artistes renommés, de très grande qualité, notamment des personnalités d'exception comme Maria Bayo, Richard Galliano, Robin Renucci...

### FAIRE VIVRE LE PATRIMOINE LOCAL

Pour favoriser la rencontre, notamment entre le public et les artistes, Musival se déroule dans des lieux de jauge à taille humaine, choisis parmi le patrimoine du Val lamartinois : église, château...

Le tinaillier de la maison d'enfance de Lamartine est le lieu des concerts à plus grande jauge (environ 250 personnes)



Richard Galliano a été accueilli en 2022.



L'église de Berzé-la-Ville offre un cadre intimiste.



L'événement foodtruck littéraire a lieu dans les jardins du château de Berzé-la-Ville.

## Pratique

### TARIFS

25 €

par concert

**Christian Zacharias**  
Placement dans les bas-côtés et le chœur

**Broadway Family Show**  
2<sup>e</sup> série

35 €

**Christian Zacharias**  
Placement dans l'allée centrale

**Broadway Family Show**  
1<sup>ère</sup> série

40 €

**Wagner, Wotan, François et les autres**  
(foodtruck inclus)

**Gratuit pour les moins de 18 ans**  
(hors Wagner, Wotan, François et les autres)

### BILLETTERIE

**SUR PLACE**, à partir d'une heure avant le début de chaque rendez-vous.

**EN LIGNE** sur notre site web [musival.com](http://musival.com) (billet à imprimer chez vous ou à présenter sur smartphone le jour J).

**AU GUICHET** des offices de tourisme de Mâcon, Cluny et Tournus.

**Wagner, Wotan, François et les autres est accessible uniquement sur réservation (pas de billetterie sur place).**



[musival.com](https://musival.com)